

枚方宿本陣跡碑の寄贈に 感謝状を受贈

除幕式は平成29年10月5日、碑の設置場所であり、枚方の宿本陣があつた三矢公園（三矢町）で行われました。同年10月25日、伏見隆枚方市長、この本陣跡碑の寄贈に対し



枚方宿本陣跡碑

本紙前号でお知らせしたように、本会は枚方市が市制七十周年を迎えたのを機に、市へ「東海道枚方宿本陣跡碑」を寄贈しました。

市長から本会に感謝状が贈られました。



左から、伏見枚方市長、堀家会長
上谷副会長、松井・伊豆田事務局次長

受贈には、堀家会長、上谷副会長、伊豆田事務局次長、感謝



第87号

発行

宿場町枚方を考える会

会長 堀家 啓男

072-892-5504

事務局

枚方市出口2丁目6-6

上野幸夫 072-832-5722

編集 広報委員会

- ○ ○ 感謝状を受贈（1頁）
- ○ ○ 湖北・湖東の旅（2頁～4頁）
- ○ ○ 淀川舟運の魅力発見（5頁～9頁）
- ○ ○ 渡来人依羅氏（10頁～13頁）
- ○ ○ 律令制に基づく旧国名（14頁～16頁）

主な内容

状には「枚方宿本陣跡碑を歴史文化啓発のために寄贈されました。よってそのご厚意に對し深く感謝の意を表します（要旨）」と記されています。

2年続けての滋賀県方面へのバス見学会。湖北とは、滋賀県北東部のこと。琵琶湖の東岸、米原市以北を言います。この地は、関ヶ原を越えて中山道が、若狭からは北国街道が通り、琵琶湖の湖上水運と交わる交通の要衝でした。古来、この地を舞台にした数々の兵乱があったのは、その地理的重要性を示すものといわれています。当日はあいにく

の小雨模様でしたが、午後には雨も止み、無事見学会を終えることができました。以下、各見学先を簡単に紹介します。

長浜城歴史博物館

浅井長政の滅亡後、湖北を支配したのは、羽柴秀吉でした。秀吉は浅井氏の領国の大半を与えられ小谷城に入りました。その後の天正2年(1

574年)、今浜(現在の長浜市公園町付近)に築城を開始しましたが、琵琶湖の舟運を重視した領国經營により城を湖岸へ移し、城下町を作りました。地名を「今浜」から「長浜」と改め、天正5年(1577年)に「長浜城」を完成しました。ガイドさんから「長

浜は、秀吉が一国一城の主となつた最初の拠点であり、彼に再興され、市立長浜城歴史説明がありました。城の5階は望楼で、天気の良い日であれば「戦国武士の祈りの聖地」である竹生島も眺められるそうです。が、当日は小雨だったので、琵琶湖は靄に包まれていました。なお、長浜城は慶長12年(1612年)に湖北支配の役割を彦根城に譲り、廢城となっています。

長浜・蒲生あかね古墳公園など 湖北・湖東の旅

八幡市 神原啓雄



現在の長浜城は、昭和58年に再興され、市立長浜城歴史

博物館として開館されたもの
です。

北国街道・安藤家



安藤家見学者入口

安藤家は、賤ヶ岳合戦で秀吉に協力し、長浜の自治を委ねられた一人として長浜の発展に尽力しました。明治以降の安藤家は、近江商人との親戚関係から商人となり、呉服問屋として事業を展開しました。現在の建物は明治38年に建設された近代和風建築物で、当時の長浜における豪商の名

残を伝えています。
この建物の大きな見所としては、芸術家、美食家など様々な顔を持つ北大路魯山人の作品を鑑賞できることです。彼は30歳の頃、長浜に逗留し、篆刻作品を数多く創作しました。安藤家の離れは、中国で篆刻や書を学んだ魯山人により「小蘭亭」と名付けられました。



刻、天井絵、襖絵なども中国

風に装飾されています。

こちらのガイドさんは、当

館の館長で、「長浜のまちづくり」に関しても重要な役割を担っている方でした。長浜城のガイドさんによれば、「館長さんが当日のガイドであれば、私たちの出る幕はない」ということでした。長浜市観光協会のガイド仲間からも一目も二目も置かれる方でした。

パンフレットを見ると見学した安藤家は「長浜まちづくり株式会社」の所有と記述されていました。館長さんは、この会社の重役さんでした。「理想のまちづくり」をめざして、あちこちの町を訪ね歩き、枚方の鍵屋にも数回訪問されておられました。時間があればいくらでもお話ししていただける方ですが、昼食時間のため、残念ながら見学を打ち切らざるを得ませんでした。

蒲生あかね古墳公園

蒲生あかね古墳公園は、滋賀県史跡の古墳群の一部です。木村古墳群の保護と活用を目的に、出来るだけ昔の姿に整備されています。木村古墳群は滋賀県最大の古墳群ですが、名神高速道路の建設時、多くの古墳群を失い、天乞山古墳と久保田山古墳だけが山林とともに水田として残っていました。この二基の発掘調査は昭和55年から始まり、天乞山古墳は一辺65m、高さ11mの方墳とわかりました。方墳としては滋賀県最大で、全国でも4番目の大きさです。久保田山古墳は直径57m、高さ5mの円墳です。いずれの古墳も表面には石が張られ、埴輪が立てられていました。蒲生町の観光ガイドさんは、「古墳は



天乞山古墳



久保田山古墳

1500年という長い年月の間に様変わりしたが、平成4年から5年をかけ、できる限り当時の姿に戻し、古墳に親しんでもらおうと整備した」と熱い思いで語られました。古墳公園に到着した頃には、雨も止んでおり、二つのグループに分かれて方墳と円墳を交互に見学しました。

ガイドさんは、決して話上手ではありませんが、郷土の歴史に強い愛着を持つガイドさんでした。

事前の打ち合わせでは2人のはずでしたが、当日は5人の方々に迎えていただきました。見学前にバスの中で童謡やハーモニカで歓迎していたいただきました。

ガイドの皆さん、全員が古墳の近くに住んでおられ、日常的に古墳群の清掃などを行つておられるとのことでした。

今回のバス見学会では、長浜でも蒲生でも私たち訪問者に対し、ガイドさんの実直で誠実に対応される「おもてなしの心」がとても印象的でした。皆さまのおかげで内容ある充実した見学会となりました。ここに感謝申し上げます。



参加者全員で記念撮影（長浜城歴史博物館）

枚方宿、京街道及び淀川舟運

知られざる魅力を発見

交野市 堀家啓男

京阪間の交通は、古代から淀川舟運が中心でした。しかし、豊臣秀吉が淀川左岸の枚方北端から大坂まで文禄堤を築いたことで、陸路による交通が盛んになりました。徳川家康が慶長6年（1601年）に東海道五十三宿を、まず京都まで設置したのは、豊臣家が大坂により、大坂までできなかつたからです。大坂夏の陣（1615年）で豊臣家を滅ぼした後、京街道の伏見、淀、枚方、守口の4宿を置きました。ここから枚方宿が淀川の舟運と陸路による京坂間の交通の要衝として発展、大きな役割を果たすことになりました。枚方宿、京街道および淀川舟運にはまだまだ知られざる多くの魅力があります。

枚方宿
枚方宿は元和2年（1611年）

6年に設置されたと思われます。守口宿が同年に設置されたとする古文書が守口に残つており、枚方宿も同時期と推定できます。枚方宿は京都側から、岡新町、岡、三矢、泥町の4つの村で構成されています。このうち淀川舟運の津として発展した三矢には、早くから河関が置かれるなど町場が形成されてきました。山手側にあつた岡は、秀吉の文禄堤の整備後に堤上へ移転したようで、三矢村とともに宿泊施設が増え、町場になりました。さらに三矢村へは、戦国期末に形成された枚方寺内町の終焉により商人らの流入が進み、平和の到来とともに、陸路、舟運の要衝として幕府による枚方宿の設置に結びつきました。

枚方宿を構成する村にも領主が配置され、時代ごとの幕府政策の影響を受けました。近世初めの寛永10年（1633年）には豊臣系や西国大名対策で軍事力を期待された淀藩永井家（寛永期1633年～34年）が領主になりましたが、早くも正保期（1644年～5年）には幕府の財政力を充実させるために幕府領となり、その後200年続き、後期の天保11年（1840年）には、幕領のまま、長州、尊攘派対策で譜代の高槻藩永井家の預所（あずかりどころ）とされ、幕府はその軍事力に期待しました。なお枚方37カ村には幕府のほか、大名、旗本、公家などの多くの領主がいました。

には京都守護職会津容保の役知として、村野、宇山、中宮、養父と招提の一部、約3千石が当たられました。京都で勇名を馳せた新選組隊士の手当の一部が枚方の年貢から充てられていたかもわかりません。

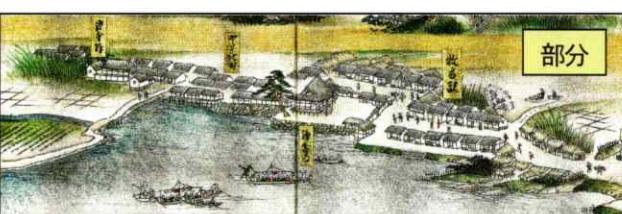
(参考)「枚方市史第3巻」枚方市、機関紙「宿場町枚方」宿場町枚方を考る(以下、機関紙)第85号「大名や旗本陣屋跡を探る」堀家啓男著

幕府官僚のマニュアルである「道中方覧書」には「東海道は江戸より大坂迄馬継五十六ヶ宿外人足役壹宿」の五十七宿と「東海道は江戸より京都迄馬継五十三ヶ宿」の五十三宿を併記しています。東海道五十七次は公式のものでした。枚方市史第3巻も五十七宿と記載しています。

(参考)「近世交通史資料集卷10」吉川弘文館「市史第3巻」宿内の道は、遠見遮断 枝形、

蛇行などの典型的な宿場町の備えで、淨念寺の前の枠形はその典型です。枚方宿は東海道各宿と同じ馬継の御用を務め、百人(人足)百疋(馬)を用意、問屋場で差配し、本陣は三矢村にありました。鍵屋のある通りの川側は三矢村の飛び地で、道を挟んで山手側は伊加賀村でした。現在、三矢団地が伊加賀西町にあるのは飛び地の名残です。現在、大阪側の堤町にある西見附から、天野川左岸、新町の東見附まで旧宿場町の道の痕跡が色濃く残っています。

(参考)「旧枚方宿の町屋と町並」「東海道枚方宿」市教育委員会「枚方宿の今昔」宿場町枚方を考える会



上 枚方宿「よど川の図」 下 同「京街道を通行する大名行列」



「牧方」とされ、明治初めまで使われました。明治9年(1877年)の枚方小学校の前身の卒業証書でも「牧方小学」となっており、明治半ばまで慣用されていました。

18世紀末、寛政の頃と推定される淀川沿岸の風景を描いた「よど川の図」という絵が、大阪市立住まいのミュージアムで所蔵されています。

上枚方宿「よど川の図」下同「京街道を通行する大名行列」

宿役人が受発する公用文では「牧方宿」や「東海道牧方宿」と書かれることが多く、「牧」と書きながら「ひら」と読み、当時の旅行案内でも形式で案内の貼り紙がある丁寧な絵です。淀川堤を江戸へ向かっていますが、枚方宿に向かっていますが、西見附には行列を伏して迎える本陣当主の姿や通行の大名の関札、宿入口の防壁も描かれています。宿場町の旅籠や淨念寺前の枠形の光景、伏見過書船番所の建物、本陣の建物も描かれています。瓦葺や草ぶきの建物の様子、三矢にあつた本陣の建物や泥町の二つの船番所が描かれ、当時の建物の具体的な姿をとどめるのはこの図が唯一のものでしょう。周囲の村や万年寺など各寺の様子なども背景に描かれ、近世枚方の面影を偲べる新出の貴重な絵です。

18世紀末まで鍵屋浦一帯、堤町の船宿は高床でしたが、淀川流域の新田開発や山林土

砂の流入で川底が浅くなり、氾濫、浸水予防のためか、19世紀初めから急激に船宿街の石垣化が進みました。参考図の上下を見比べてください。

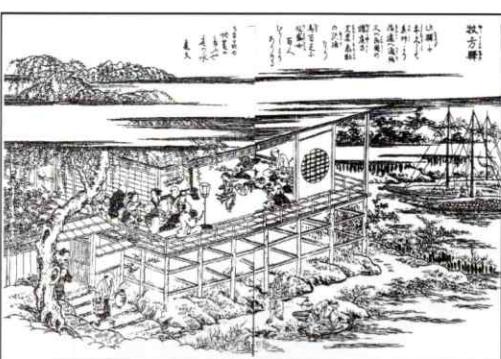
左図は文久元年(1861年)刊行のガイドブックで、幕末の淀川から見た鍵屋裏の光景です。建物はすべて石垣の上にあります。



「淀川両岸一覽 上り船之部」文久元年

下図は享和元年(1801年)「河内名所図会 牧方駅」の船宿の光景ですが、建物は

高床です。60年間に景観は大きく変貌します。明治初めの淀川の水深は約50センチだつたそうです。



「河内名所図会 牧方駅」享和元年(1801年)

枚方宿鍵屋資料館展示図録に載っていないし、説明書きにもない異色の鍵屋の資料として、まず資料館受付前に明治34年(1901年)の「意賀美神社奉納額」があります。明治半ばの伊加賀村の光景を描き、京阪電車も未開通で

宮山(今の伊加賀北町)にあつた合祀前の旧意賀美神社や鍵屋、洪水碑、淀川を行く蒸気船などが華麗に描かれ、隣村伊加賀村の光景を偲ぶ貴重なものです。

枚方宿鍵屋資料館展示図録に載っていないし、説明書きにもない異色の鍵屋の資料として、まず資料館受付前に明治34年(1901年)の「意賀美神社奉納額」があります。明治半ばの伊加賀村の光景を描き、京阪電車も未開通で



枚方宿にまつわる京街道

もう一つ、2階大広間の鴨居には戊辰、箱根戦争の幕臣伊庭八郎らの遊撃隊への対応で苦労した沼津藩水野家の重臣が官軍に出した弁明の古文書(1868年)が掲示され

（参考）地域文化誌まんだ第88号
「鍵屋に伝わる沼津藩の書状」同
第86号「明治の神社奉納額」堀家
啓勇著

ています。この来歴不明の漢字ばかりの古文書、沼津の史料館からわざわざ見学に来られました。一見の価値があります。なぜか説明書きもありませんので見落としのないよう気を付けてください。なお入館料は200円です。

淀川の水深は約50センチで外航の軍艦の遡行は難しかったと思われます。台場跡は史跡に指定され、土壠の一部を活用した小公園になっています。

(参考) 枚方市文化財調査報告第60集「楠葉台場跡(本編)」市文化財研究調査会 市教育委員会「淀川100年史」建設省近畿地方建設局

参勤交代の紀州侯は町楠葉の京街道沿いの米谷家で小休しました。「近藤様」が利用したという記録もあるようですが、楠葉台場に来た新選組の局長であつたかもわかりませんが詳細は不明です。なお、米谷家小休本陣の屋敷は鳥羽伏見の戦いで焼失しました。

(参考) 「枚方市史旧版」枚方市「東海道枚方宿」市教委 機関誌第71号「紀州侯小休本陣米谷家」堀家啓男著

近世後期まで枚方宿東見附、「天の川」は「徒歩(かち)

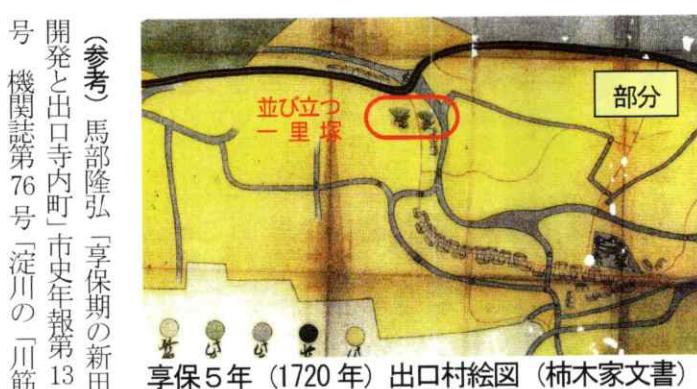
涉り」で、橋はありませんでした。後期になり淀川の川底が浅くて逆流現象が多く、参勤交代の諸侯や大坂城大番役などの通行便宜のため、その都度往還筋に臨時の仮の板橋を架けました。日頃は公儀往還筋の外側に村普請の簡易な土橋を架け村人の便宜を図っていたようです。



「河内名所図会 天川」

(参考) 市史年報第10号「近世後期における淀川水系の環境変化と天の川橋」馬部隆弘著 機関誌第83号「江戸時代「鵠橋」はなかつた」、まんだ第85号「天の川の橋について」堀家啓男著

枚方宿西見附から出口方面への街道筋は18世紀初め、元禄時代の伊加賀村と出口村の新田開発の結果、淀川堤上につけ替えられました。享保5年(1720年)の柿木家文書の絵図の一部は、淀川と出口村集落の間に蛇行して通っていた旧来の往還筋(文禄堤跡と考えられます)が、新田に替えられた経緯を表しています。江戸時代、村人は村の利益になることなら積極的にお上に物申したようで、新田の開発のために街道の付け替



えまで要望して成し遂げたのです。このため松ヶ鼻の手前にあつた一里塚は街道が数度東に向いたため旧のまま残され、大坂方面の左側に並んで立つ珍しい姿で描かれています。こんな一里塚は東海道で唯一ではないでしょうか。

仕置高札」、まんだ第84号「枚方宿西見附からの街道ルートについて」堀家啓男著

淀川舟運

朝鮮通信使一行の豪華絢爛の御樓船、御座船は、大坂、難波橋を出たあと、枚方浜（三矢浜／現在の淀川左岸水防事務組合庁舎北付近の浜）に停泊しました。

宝暦14年（1764年）の第11回通信使來訪した時の「御馳走役（接待役）」は丹波亀山藩5万石 松平紀伊守

で、浜に通信使乗降用の木製大小二つの「波戸場」（枚方版の唐人雁木というべきもので）が設けられました。一行は波戸場に敷かれた薄縁の上を通り、本陣で休憩をとり盛りだくさんでした。

亀山藩の武士及川廣方の残した貴重な覚書は、接待に当

たる武士の立場から見た通信使一行の様子が詳しく書かれています。その後、通信使一行は淀に向かい、江戸からの帰途も枚方浜に寄っています。枚方を含む沿岸の農民は多数船曳きや荷物運びに動員されました。

一方、枚方浜一帯に繫留する100隻をこえる豪華で華麗な関係船群は見事な光景だったと思われます。異国の人々や華麗な船を見、異国の音楽を聞こうとして近郷の村人が押し寄せたことが考えられます。

（参考）『及川家文書256、257』京都歴彩館蔵 機関誌第84号「枚方浜の朝鮮通信使御馳走役と唐人波戸場」堀家啓男著

され、下り船は半日または半夜（約6時間）、上り船は1日または1晩（約12時間）かかりました。

水夫（加子）は4人、定員は28人、苦聴。上り船で

は船の中央にある柱に綱を結び川岸の綱引き道で引き上げました。この柱は帆を張るものではありませんでした。

天保8年（1800年）の船賃は下り84文、上りは曳き文でした。枚方浜などの途中乗船は発着に手間がかかるため割高でした。なんと便所がない、緊急の時は船頭に船を止めてもらい川島に上がって用を足しました。250年間全く改良もなかつたのです。

本当に辛抱強いことです。
（参考）『日野照正「近世淀川の舟運」市史研究紀要 枚方市機関誌第64号「枚方浜の三十石船」堀家啓男著

と「くらわんか舟」についての推論』堀家啓男著 「淀川両岸一覧 下り船之部 前嶋」

明治になると政府の方針で淀川舟運は蒸気船が主役となり、三十石船は後退していくます。大阪、伏見間を蒸気船が往復し、旅客・貨物を運びました。

枚方では枚方浜だけが停泊地となり、鍵屋も切符を販売し、乗降場所となりました。

枚方の人々は徒步で鍵屋にやってきて、蒸気船で大阪や京都に向かいました。多いときは年間3千隻前後、1日8隻の出入りがあつたようで、この状況は京阪電車が明治43年（1910年）4月15日に開通するまで続きました。開業の日は沿線各地でお祝いのお祭り騒ぎでした。

（参考）『市史第四卷 枚方市「鉄路50年」京阪電車 機関誌第63号「蒸気船と京阪電車の開通」堀

天皇が崩御されて皇太子が即位することを践祚（せんそ）と言います。即位の礼として大嘗祭が行われ、55代文德天皇（嘉祥3年／850年）の場合、難波津で「八十嶋祭（やそしままつり）」が行われ、これが資料の初見だそうです。

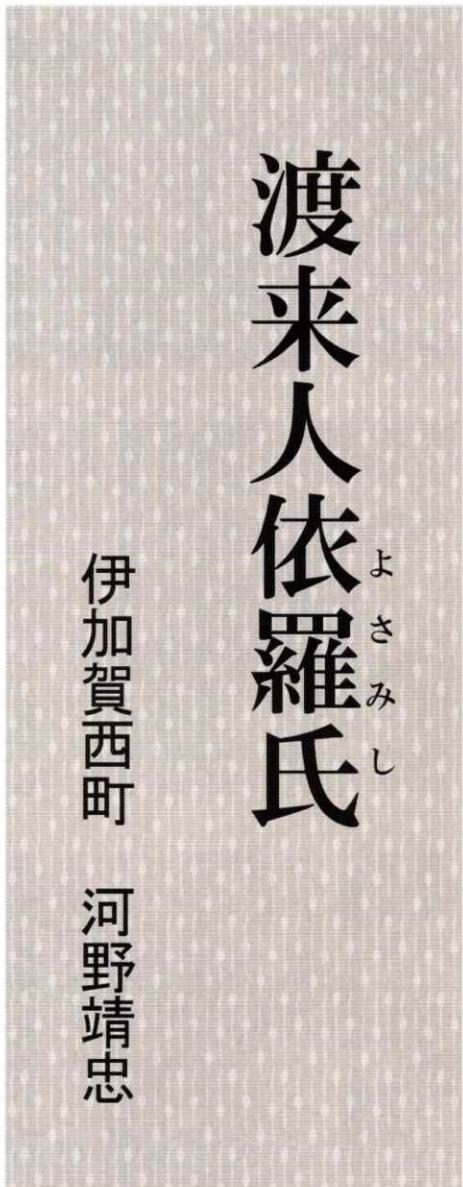
八十嶋祭の儀式は、必ず新天皇の乳母である内侍司典侍（ないしのつかさてんじ）が祭使に任命され、神祇官・御坐・生島坐、それに「延喜式」では、住吉神四座・大依羅四

座・海神二坐・垂水神二座・并史一人・琴弾一人・神部二人・内侍一人・内藏属一人・舍人二人が内侍司典侍に従い難波津に赴きます。乳母であつた祭使は、設けられた祭壇で、天皇がかつて着た衣の入つた箱を開けて、衣を取り出し、琴の音に合わせ、衣を振り回し、海に投入するとあります。

78代一條天皇の父は後白河天皇。生まれた直後、母が亡くなり、祖父である鳥羽法

院の養子として育てられました。9歳の時、僧侶になる修行のため仁和寺に入ります。その後、還俗して「守仁親王」となり、立太子して即位、美福門院の娘を娶り二条天皇となります。二条天皇の八十嶋祭の行列は、平清盛の娘が祭使となり、豪華な行列であったと言います。

八十嶋祭の目的について、建豊波豆羅別命は、開化天皇と葛城垂見宿禰の娘タカヒメとの間に生まれ、道守臣・忍



島神・足嶋神の二神を祀ることにより、國土の神靈を天皇の衣に付着させて天皇の体に取り入れ、天皇の國土支配権の裏付けを企画する祭祀である」と説明しています。

大依羅神社（大阪市住吉区庭井）の由緒の中に、「祭神の



大依羅神社（大阪市住吉区庭井）

海部造・御名部造・稻羽忍海部・丹波之竹野別・依羅阿毘古等の祖であるという。依羅安孫氏は住吉三神の祭の神主とされている。又、依羅連は日下部宿禰と同祖、彦坐王の後、百濟人素禰志夜麻美乃君より出る。又、饒速日命十二世の孫懷大連の後とあり、様々な系統があつたようである」と結んでいます。つまり「祖先のことは分からぬ」とことです。

「日本書紀」の仁徳43年9月条、依網屯倉（よさみみあけ）の阿弭古が異（あや）しき鳥を捕り、天皇に献上します。阿弭古は「私は毎に網を張り、鳥を捕つてゐるが未だかつてこのようない鳥を見たことがない。故に献上します」。そこで天皇は酒君を召して「是、何鳥ぞ！」と聞く。酒君は「この鳥は百濟に多くいる。飼い馴らせば飼い主に従

い、飛んで色々の鳥を捕るというので飼い馴らすようにと酒君に授けるとあります。（中略）始めて鷹甘部（たかかいべ／現在の東住吉区鷹合）を定。故に其処を名付けて鷹甘邑という。

このようにあつて地名の由来を説明したものであろうと思われます。そして酒君は百濟からの渡来人であることを示しています。

探検家であるコロンブスは

スペイン女王を説得して西回り航路でインドに向かいました。その方が近いと考えたのでしょうか。到着したのがメキシコの南にあるカリブ海の島。コロンブスはインドに到着したと思いました。そして先住民をインデアンと思いました。「日本書紀」などの歴史書を記してきたのは渡来人です。

日本がまだ国ではなく、單なる島だった時代、弥生時代と呼ばれていますが、中国や朝鮮半島から次々と渡来して来た人を「古渡の渡来人」と言います。

7世紀に渡来して来た人々は「今來の渡来人」と言い、

インデアンとなりました。

私はハッピーエンドで終わる、俗にいう西部劇が好きで

よく見ますが、必ずインデアンが登場します。アメリカイ

ンディアンは、アパッチ・コマチ・スー・シャイアン・ナヴァホなど、西部劇では常に悪者として描かれています。

悪いのは有色人種である先住民であり、渡来人である白人は常に正しいというストーリーです。日本はアメリカとは時代も事情も違い、さらに複雑です。

日本はアメリカとは時代も事情も違い、さらに複雑です。日本はアメリカとは時代も事情も違う、さらに複雑です。

の時代は、馬韓・弁韓・辰韓をする説がある。後の百濟・加羅諸国・新羅である

神功皇后攝政5年（205年）、新羅から3人の使者が来ました。先に人質として来ていたミシコチの妻子が奴婢とされたので、（納得できないので新羅に返してほしいと申し出ました。

皇后は承知し、葛城襲津彦（かつらぎそつひこ）に兵を付けて送らせました。対馬に着いた時、ミシコチ達が別の船で逃げました。騙されたことを知った襲津彦は怒り、3人の使者を殺して新羅に渡り、草羅城を攻めて降伏させ、捕

差別の対象となりました。差別する人も渡来人です。

神功皇后が巫女となつて自分で神託を下し、新羅に出兵しました。そして新羅が降伏、受けようになりました。（こ

虜にして連れ帰りました。

50 代桓武天皇の母は百濟系渡来人（今來の渡來人）の和氏（やまとこうじ）の子である高野新笠です。

「日本後記」によると、平

城京から長岡、そして平安京へ遷都した桓武天皇は、やはり渡来人である坂上田村麻呂を征夷大將軍に任せました。統治する國土を広げるため、東北地方に追いやられた先住民である蝦夷をさらに北へ追い払いました。しかし、陸奥を經營するには蝦夷を参加させた方が良いと考えた田村麻呂は、蝦夷を率いて抵抗して大将を都に連れ帰り、公卿に命乞いをしましたが、受け入れられず処刑してしまいました。そして蝦夷の人々を東北からさらに北へ追いやりました。

本文は2018年の正月に書いています。当然ながら千人ものいません。

55 代文徳天皇が天皇になつて、八十嶋祭が行われ、その時、住吉神四座・大依羅四座を地主神として招きました。小林恵子（こばやしやすこ）先生の著書「古代倭王の正体」の帯に、「卑弥呼・神武・ヤマトタケル・応神・雄略・聖德太子・日本列島生まれは一人もいない」と、古代の中国

坂上田村麻呂が連れて来た蝦夷の大将である阿弓流為と副将である母禮のゆかりの地とする塚（枚方市牧野坂2丁目の牧野公園内）



数百年前の今來の漢人を差別する人はいません。

などの資料を綿密に検証して記されています。

難波の地主神とされた住吉

神・大依羅神（おおよさみのかみ）の故郷はどこだったのでしょうか。蝦夷や縄文人の子孫などは、文字を知る機会がなかつたため、勿論、製銅・製鉄など当時の先進技術などもありません。

一回り大きいという渡來人が、甲冑を身に着け、馬に乗つて鉄の槍を持ち、鉄の刀を振りかざし、追つかけて来たら逃げるしかありません。

住吉神・大依羅神は、先住民を追い払うのではなく、お米の美味しさを教えて開拓に従事させ、その融和策で広大な土地（水田）を手に入れたのではないかでしょうか。

弘仁6年（815年）、嵯峨天皇の命により編纂された「新撰姓氏録」に、「摂津国・依羅

後。又、左京や右京の神別に依羅連・饒速日の後」とあることから、この時には広大な土地を有していたであろうと推察されます。また依羅連の出自に百濟国人・素祢志夜麻美乃君也があります。

日本に最初に住んでいた人は縄文人というと、中学校で習いましたので知らない人はいないと思います。その後渡來人が稻（多分水稻である）を持ち込んで弥生時代が始まり現在に至っています。弥生時代の始まりはBC10世紀やBC3世紀などの説があり、はつきりと分かつていません。

稻の流入ルートは中国説や朝鮮半島説があり、多分両方でしょう。それは伝えるためではなく、渡來人が自分たちの食料にするための種として持ち込んだ物だと思われます。

一説には渡來人は60万人ともいわれています。縄文人

30万人の倍の人数です。古文書に記載されている数でもないので仮説に過ぎませんが、まだ国がなかつた時代に次々と渡来して来たことは間違いないでしよう。

中国の古い王朝、夏王朝(二里頭遺跡 BC 1800~1550)

が殷により滅ぼされ、その殷も周によつて滅ぼされました。周に陰りが出た時、我こそはと春秋戦国時代(東周時代ともいふ)に突入します。

その我こそはとは、魏・燕・楚・秦・斉・趙・韓の七雄と

言います。制したのは秦(BC 221)で王朝を建てました。

私は直接戦争(昭和16年大戦)を体験していませんが、その話をする人もだんだん少なくなっています。だが聞けば聞くほど悲惨です。その悲惨さは女性や子どもなど弱い者に集中します。古代中国も戦争の歴史です。戦争がなけ

ればわざわざ渡海の危険を冒して日本へ渡つて來ることはありません。新撰姓氏録を見ると、出身地は中国や百濟など様々です。依羅連の出自は百濟国人・素祢志夜麻美乃君と言います。

昭和初期の昭和7年(1932年)愛新覚羅溥儀(あいしかくらふぎ)を執政として満州國を設立、日本の関東軍が常駐していました。現在の北朝鮮の西、中国の吉林(チーリン)、哈爾濱(ハルビン)、牡丹江(ムータンチアン)などです。

その満州に、かつて存在しました国、扶余がありました。扶余は小さな国です。常に周りから狙われ、後ろ盾に司馬炎が建てた晋(西晋265年~316年)の初代武帝に朝貢していましたが、鮮卑の慕容廆(ぼようかい)／廆は、背は高く色白で容姿端麗であった

という)に襲撃され、扶余王である依慮は自殺、妻子は沃沮(よくそ)に亡命しました。後を継いだ依羅(よさみ)は晋の武帝に救援を求めました。武帝は何龕(かがん)を派遣した。そして慕容廆を追い出すことには成功しました。しかし何龕が引き上げると、何度もやつて来て扶余の民を捕まえでは連れ帰り、奴隸として売りさばきました。その後、扶余は太和18年(AD 494)後の靺鞨である勿吉(もちきち／現在の北朝鮮)に滅ぼされます。

(その後、依羅一族は南下して百濟へ逃れましたが、百濟に定着することなく、船を仕立てて倭国に来たのでしようか。その民を援助し、倭国に連れて來たのが住吉だったかも知れません)

大阪市住吉区庭井2丁目の「大依羅神社」がその末裔で



住吉大社の国宝四殿の内の一殿

波豆羅和氣王。底筒之男命・中筒之男命・上筒之男命の三神で、三神は住吉神です。(なお、住吉大社は神功皇后を加えて四神である)

しようか。また「日本書紀」に依羅池は推古朝15年(607年)に造るとあります。扶余が滅んだのが(494年)大依羅神社の主祭神は建豐7年)に造るとあります。扶

律令制に基づく旧国名

小倉東町 平良 一郎

旧国名（以下「国」という）というのは令制国のことです。それでは律令制に基づいて設置された日本の地方行政区分です。奈良時代から明治初期まで、日本本の地理的区分の基本単位でした。例えば「薩摩国」とか「加賀国」という地方名です。「さつま」と「くに」と間に「の」を入れて読みます。現代でも「お国柄」「お国訛り」「お国自慢」などのことばが生きてています。

明治初めの廢藩置県の際に現在の都道府県の骨格ができましたが、多分に政治的な線引きで、不合理な区分が多くみられます。これに比べて、国は山とか川とか自然の境界を利用しているために、合理的にできています。

高槻市樫田地区は、本来丹波国（京都府南桑田郡樫田村）でしたが、高槻市に合併され

ました。つまり摂津国に越境編入されたことになります。市内中心部から樫田地区へは、同じ高槻市内といつても、府道6号枚方亀岡線の山道を15kmくらい走ることになりますが、途中で樫田温泉の少し手前の峠あたりで、国境越しを感じます。

同じように山城国（京都府都府南丹市美山町）へ越境編入された佐々里地区（旧佐々里村）は、明らかに山城国（旧園部町）の丹波国とは雰囲気が異なります。

わが枚方市内にも越境編入があります。摂津国島上郡磯島村は、淀川の流れが変わったことによって、明治7年に河内国交野郡に編入されました。

現在の磯島元町、磯島茶屋町、磯島北町、磯島南町には、他の枚方市内の町と文化的な違いはみられません。

もともと磯島村は、淀川の中洲だったところで、たえず川を渡つて、河内国との接触

色が変わります。草木の生え



せん。 があつた影響なのかもしま



同じ県内でも、国が違うと
気候や天候が違います。福井県の天気予報は、国別に異なります。おおむね越前国は嶺北地方、若狭国は嶺南地方といふ呼び名で区分して、越前国は北陸地方に、若狭国は近畿地方に属しています。

この地域の人びとは、
「京都人のつもりです。
も京都へ出かけまんね」
というのを聞いたことがあ
買物



京都府乙訓郡大山崎町と大阪府三島郡島本町山崎に、東西に2分割されました。ところが島本町山崎は大阪府に属しながら、すべて京都文化なのです。郵便番号や電話番号も京都局になっています。

特にお国訛り（方言）に違
いがあります。昔から礼儀正
しいのが○○弁、乱暴なのが
□□弁、下品なのが△△弁と
いわれています。また運転マ
ナーが良くないといわれてい
る◇◇ナンバーなど、こうし
た国による一面的で偏った決
め付けなども時代とともにな
くなるでしょう。

攝津国、河内国、和泉国の三国になりたつ大阪府は日本の都道府県で最も面積が狭い方ですが、際立った地理的障害もありません。それでもそれぞれの国によって、文化の違いがあります。（注・最も面積が狭いのは香川県1877km²、一部境界未定地あり。大阪府は1905km²）

予報を分離しています。若狭国（おむね嶺南地方）は近畿、越前（嶺北地方）は北陸に区分されています。また若狭弁は近畿の方言に分類されています。

国の別称で「州」というのがあります。原則的には国名のはじめの1字に州をつけます。河内国なら河州となります。しかし、美州では美作国か美濃国かわからないので、2字目を使って、作州、濃州としています。国と州では、どちらかゴロの良い方で一般化しています。

長州、信州、播州、遠州、紀州などはよく使われますが、肥州、土州、飛州、隅州はあまり聞いたことがありません。国は、歴史や民俗を学ぶうえで重要な要素ですが、それだけではありません。

現在、国がビジネスに利用

されている一例として、物流の分野があります。

国は、生産者から消費者への生産物の物流ルートを計画する際に利用されています。

全国的主要都市に配送センターを設置して、その地域内の配達を検討するときに、問題になるのが配送センター間の線引きです。

たとえば、大阪の近畿配送センター、名古屋の中部配送センター、金沢の北陸配送センターなど、各配達境界をどこに定めるのか。各配達センターからの配達エリアを実際に検討した結果、その境界は決して「都道府県境」ではなく、「国境」になります。

近畿地方なら、大阪府、京都府、滋賀県、和歌山県、奈良県、兵庫県、三重県という単純な県単位だけでは区分できません。三重県の内、伊

賀国、紀伊国は近畿配送センターから。伊勢国、志摩国は中部配送センターからという国単位の区分が必要になります。

福井県も、北陸配送センターと近畿配送センターとの配達境界を越前国と若狭国に分けたほうが合理的です。

近畿配送センターと中部配送センターとの配達境界は鈴鹿山脈、つまり国道25号線の加太（かぶと）トンネルで仕切れます。また越前国と若狭国の中には敦賀トンネルがあります。

同じく関東配送センターと中部配送センターとの境界は、静岡県の伊豆国、駿河国を関東配送センターに。遠江国を中部配送センター管轄にします。これは大井川で線引きします。このように旧国名は現代でも生きているのです。

機関紙の文責について

「宿場町ひらかた」の文章のうち、著者の名のあるものは、投稿された原文をもとに編集しています。編集の都合上、若干原文と異なる部分もありますが、変更後も著者の確認を得ており、文責は寄稿者にあります。ご了承ください。

新入会員紹介
(平成30年3月1日現在)

安寺 勝正さん 寝屋川市
中里 範子さん 黃金町

会員を募集しています

本会は、年数回の講演会や観光バスを利用した他宿場などの日帰り見学会の実施や機関紙(本紙)を発行しています。

会費は3600円(1年度)です。入会をお待ちしています。ご希望の方は上野まで。電話(832)5722。